



15<sup>è</sup> Festival  
de Pasqua  
música clàssica  
catalana  CERVERA

10—19 abril 2025

# El festival més aprop teu

## informació bàsica

- [www.festivalpasqua.cat](http://www.festivalpasqua.cat) / [www.cervera.cat](http://www.cervera.cat)
- [cultura@cervera.cat](mailto:cultura@cervera.cat)
- 973 533 503 (Regidoria de Cultura)

## venda d'entrades

- A taquilla, **una hora abans de cada concert**
- Per Internet (comissions de gestió a càrrec del client): [www.festivalpasqua.cat](http://www.festivalpasqua.cat)
- Presencialment, al Museu Comarcal de Cervera (c. Major, 115).  
Dijous, divendres, diumenges i festius d'11 a 14 h.  
Dissabtes d'11 h a 14 h i de 17 h a 19 h.
- La venda d'entrades anticipades finalitza 24 h abans del concert.

## abonaments

- Abonament general: **75 €** (inclou la totalitat dels concerts del Festival)
- Abonament concerts vespre: **50 €** (inclou *Veus Amics de la Unió, Camerata de Música Catalana, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Enigma Garreta i Cobla Sant Jordi*).
- Abonaments concerts de proximitat: **10 €/dia**

## descomptes

Gaudiran les **entrades amb descompte** els socis del TresC, els socis de Carnet Jove, els subscriptors del diari Ara i els subscriptors del diari Segre, les famílies monoparentals i/o nombroses i els majors de 65 anys (sempre amb l'acreditació corresponent).

A l'accés del recinte es demanarà el carnet corresponent juntament amb l'entrada adquirida.

Per als col·lectius **Apropa Cultura** l'entrada tindrà un preu de **3€**.



[www.festivalpasqua.cat](http://www.festivalpasqua.cat)



**JAN  
POMÉS**  
Paer en cap

## La cultura com a esperança i renaixement

Quan la música sona, quan una melodia ens trasllada a un altre temps i lloc, entenem que la cultura no és només art: és identitat, és memòria, és futur. En un món en constant canvi, la música clàssica catalana ens recorda qui som i ens convida a seguir construint la nostra història.

El Festival de Pasqua de Cervera arriba a la seva quinzena edició amb més força que mai. Cada concert, cada estrena, cada nota interpretada és un acte de resistència i d'amor pel nostre patrimoni musical. Aquest any, celebrem Juli Garreta, un compositor que va elevar la sardana a categoria simfònica, demostrant que la música catalana podia dialogar amb les grans corrents europees sense perdre la seva essència. La seva obra és l'exemple perfecte de com la tradició i la innovació poden caminar de la mà.

Però aquest festival no només mira enrere. També aposta pel present i el futur, estrenant noves obres i obrint camins per als compositors d'avui. La cultura és vida, i aquest festival és una prova fefaent que la música continua vibrant, emocionant i transformant-nos.

Per Pasqua, celebrem la música. Descobrim-la, compartim-la i deixem-nos commoure. Perquè cada acord, cada paraula, cada moment viscut a Cervera és un far d'esperança que ens il·lumina el camí.



**JORDI  
ARMENGOL**  
Director artístic

Ja estem a les portes d'una nova edició del Festival de Pasqua de Cervera. La quinzena! Podem afirmar, sense cap mena de dubte, que ens trobem davant d'un esdeveniment amb un vigor i potencial de futur extraordinaris, que any rere any posa en valor la qualitat del nostre patrimoni musical i el mostra al públic de la mà dels millors intèrprets del país.

A la programació d'enguany hi trobareu una gran varietat de formacions i estils: música de cambra, simfònica, coral, per a cobla, jazz amb degustació de vins, un concert teatralitzat... que ens faran viatjar des de l'època barroca fins a la música actual. A més, com cada any, tindrem el privilegi d'assistir a l'estrena de composicions de nova creació.

Com no podia ser d'altra manera, ens adherim a la commemoració del 150è aniversari del naixement de Juli Garreta. També hi haurà un record per la soprano Conxita Badia, amb motiu del 50è aniversari de la seva mort. I com sempre, recomano vivament les activitats paral·leles (conferència, projecció, presentació d'un llibre) que complementen l'oferta musical i ens ajuden a entendre-la millor. No us les perdeu!

Aprofito aquest espai per donar les gràcies a la Paeria de Cervera per apostar per la continuïtat d'un Festival que ja s'ha convertit en una referència ineludible dins el panorama musical català.

Per Pasqua, descobrim i gaudim la música catalana a Cervera!

# Més cultura, més música catalana i... “Més Garreta”!

La cultura “és una activitat de primer ordre i de primera necessitat, com ho és respirar, com ho és menjar, com ho són la resta d’activitats que ens mantenen, que ens fan possible la vida”. Aquestes paraules de la filòsofa Marina Garcés ens donen d’entrada una idea de la importància que li hauríem de reconèixer a la cultura: un aspecte fonamental per aconseguir el desenvolupament personal idoni. Quan es treballa sobre la idea de cultura com una necessitat bàsica i no com un luxe o quelcom superflu, un dels principals objectius és acostar-la a tota la ciutadania, provocant que s’estableixin les bases per aconseguir un progrés social que permeti l’augment del benestar de cada persona.

En el cas del Festival de Pasqua de Cervera, des de la seva creació sempre ha contribuït a acostar música i patrimoni a tothom, mantenint un compromís ferm amb la recerca i difusió del llegat musical català i donant a conèixer la seva enorme importància i qualitat, moltes vegades injustament menyspreada. Alhora, ha promogut activament l’audició de música contemporània i l’estrena d’obres d’autors actuals. En aquesta 15a edició, serà el pianista i compositor Carles Marigó qui ens oferirà, juntament amb la Camerata de Música Catalana, l’estrena de dues noves obres de recent creació.

Aquest 2025, el principal eix temàtic que recorre la programació del Festival és el dedicat a Juli Garreta, amb motiu del 150è aniversari del seu naixement. Relotger de professió, fou un compositor magistral de música simfònica, de cambra i, sobretot, de sardanes. Les seves obres gaudeixen d’una originalitat i profunditat extraordinàries. És cèlebre l’anècdota de la visita d’Igor Stravinski a Barcelona: després d’assistir a una interpretació de la formidable sardana *Juny*, va exclamar: “Més Garreta, vull escoltar més Garreta!”. Per valorar encara més la seva figura, només cal recordar les paraules que pronuncià Pau Casals durant el concert d’homenatge que es va celebrar mig any després de la seva mort: “Jo he perdut un amic. Catalunya ha perdut un geni”.

El Festival li dedica quatre concerts (un dels quals teatralitzat) i una conferència de l’escriptor Jordi Lara. Espero que serveixin per descobrir la magnitud d’un dels músics cabdals del nostre país i fer-nos una idea de la seva importància.

**Jordi Armengol.** Director artístic

## Playlist

### *Aupa Strings*

CONCERT ESCOLAR

dijous — **10.04**

Gran Teatre de la Passió | 11.00 h

3€ estudiants / 8€ general



*Playlist* és un concert teatralitzat que fusiona de manera natural la música clàssica, el pop-rock, el heavy metal, el jazz, el reggae, el funk i la música irlandesa, sempre des del joc i l’hu-

mor, buscant els límits dels instruments i dels mateixos intèrprets.

Un fantàstic espectacle per a tots els públics que ens farà gaudir i vibrar durant una bona estona.

Asier Suberbiola, violí  
Leonor Falcón, viola  
Elvira Barnadas, violoncel

Direcció: Asier Suberbiola  
Escenografia i coreografia: Javier Ariza  
Disseny de llums i so: Iván Rubio  
Assessora de vestuari: Ruth Garreta  
Música: Aupa Strings  
Tècnic de so i llums: Joan Gil

# Nous indicis inútils sobre el cas Garreta

a càrrec de Jordi Lara, escriptor i creador audiovisual

CONFERÈNCIA

dissabte — **12.04**

Auditori Municipal | 17.30 h  
entrada gratuïta



Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols. Fons Josep Girona. Autor desconegut

“L’humil rellotger de Sant Feliu era fet de la pasta d’un Beethoven o un Brahms”, deia Pau Casals. L’obra de Juli Garreta i Arboix ens admira tant per la seva originalitat i força com per les condicions en què va ser creada. Com s’ho va fer, per assolir aquell mestratge en l’harmonia, el contrapunt i la instrumentació sense haver seguit mai cap estudi d’aquestes matèries?

Com podia un caràcter visiblement tan pueril i elemental fruitar músiques tan riques i profundes de forma i de concepte? Per què tot i ser requerit per Schweitzer, Strauss, Honegger, Bauer, Casals i altres patums no es va voler moure de Sant Feliu de Guíxols i les Gavarres? El cas Garreta continua obert i l’escriptor Jordi Lara ens convida a capbussar-nos-hi.

# Cançons d’aquí

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió

CONCERT INAUGURAL

dissabte — **12.04**

Paranimf de la Universitat | 20.00 h  
18€ general / 14€ anticipada / 6€ menors 18 anys / 11€ descomptes



Tindrem el privilegi d’inaugurar el Festival amb un cor de veus blanques que es troba entre els millors d’Europa. Ens presenten un programa que mostra la vitalitat actual del cant coral català, tan arrelat històricament al nostre territori. Onze autors de diferents generacions i estètiques que ens mostren obres originals i arranjaments de cançons tradicionals, mostrant la ri-

quesa i la diversitat de la nostra música. Tenim energia i qualitat interpretativa garantides amb la cinquantena de cantaires d’entre 12 i 18 anys que estaran sobre l’escenari. A més, també comptarem amb la presència d’una trentena d’alumnes del Conservatori de Cervera, que s’uniran al cor per cloure el concert.

Paul Perera, piano  
Josep Vila Jover, director

Obres de J.M. Ruera, G. López, B. Vivancos, J. Ollé, E. López-Chávarri, J. Domènech, A. Campmany, A. Guinovart, J. Vila Casañas, A. Rodríguez i O. Hernández.



# Garreta i Marigó: la música catalana un segle després

*Camerata de Música Catalana*

CONCERT DE VESPRE

diumenge — **13.04**

Paranimf de la Universitat | 20.00 h

18€ general / 14€ anticipada / 6€ menors 18 anys / 11€ descomptes



Juli Garreta i Carles Marigó. Cent anys de diferència separen aquests dos excel·lents compositors. Una cosa els uneix, però: la seva música esplèndida és d'una originalitat i d'un

atreviment sorprenents que, cadascun amb el seu llenguatge, segur que ens atrapa i ens manté completament atents. Una música, a més, servida per una orquestra i un director que exhibeixen a cada concert una intensitat i un caràcter extraordinaris i que ens demostren que a casa nostra tenim uns fonaments ben sòlids per construir un prometedor futur musical.

Carles Marigó, piano  
Jofre Bardolet, director

Obres de J. Garreta i C. Marigó

# Mompou revisitat: *Impressions íntimes*

CONCERT DEGUSTACIÓ

dimecres — **16.04**

Auditori Municipal | 20.00 h

18€ general / 14€ anticipada / 11€ descomptes



La música de Frederic Mompou s'erigeix com una font d'inspiració inesgotable per a tots els músics, també del món del jazz. El pianista Lluís Capdevila revisita les *Impressions íntimes*, sèrie de delicades peces que recreen ambients molt íntims, i hi plasma una nova lec-

tura marcada per la seva personalitat única i inconfusible, que ja ha guanyat diversos premis. L'escoltarem tot fent unes degustacions gastronòmiques en diàleg amb el sommelier Jordi Martínez, maridat amb vins del territori.

Miquel Àngel Cordero, contrabaix  
Lluís Capdevila, piano  
Jordi Martínez, comentaris gastronòmics

# Canto la lluita... i l'amor. Homenatge a Joan Salvat- Papasseit

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

CONCERT DE VESPRE

dijous — 17.04

Paranimf de la Universitat | 20.00 h

18€ general / 14€ anticipada / 6€ menors 18 anys / 11€ descomptes



De la mà d'un cor que sempre ha mostrat un nivell excepcional, reivindicarem la figura de Joan Salvat-Papasseit, un dels poetes més populars de la literatura catalana. La seva poesia s'entrellagarà amb la música coral catalana dels darrers temps. Una poesia que el mateix Salvat-Papasseit confessà haver escrit "mu-

llant la ploma al cor, esbatanat" i que ens arriba a través de músiques que ha inspirat al llarg de diverses generacions. I amb la pinzellada sonora de l'acordió, instrument que ens transporta al port i al mar, que tant van marcar el poeta des de la seva infantesa.

Bernat Cot, direcció escènica  
Marc Pujol, rapsode  
Mateja Zenzerovic, acordió  
Xavier Puig, director

Obres de X. Sans, O. Montllor, F. Gasull, M. Oltre, X. Puig, J.M. Serrat, C. Prat, A. Campmany i Ll. Bonal.

CONCERTS  
DE PROXIMITAT

divendres — 18.04

6€ general / 10€ entrada dos concerts de proximitat mateix dia  
2€ menors 18 anys

Concerts simultanis de 35-40 minuts de durada que es repeteixen dues vegades

## Ressons d'una identitat

Església de Sant Joan  
11.30h i 13.00h



Anna Urpina, violí  
Inés Moreno, clavicèmbal

Obres de J.B. Pla, F. Manalt, J. Gallés,  
J. Magrané i J.M. Guix.

Dos dels grans talents emergents del panorama musical ens presenten un programa interessantíssim que estableix un enriquidor diàleg entre la música dels segles XVIII i XXI. Ens ho serviran amb els instruments propis de cada època: el violí barroc i el clavicèmbal per un costat i el violí modern per l'altre. Una combinació poc usual que reflecteix la identitat musical de les dues intèrprets, una identitat eclèctica que fa que cada concert sigui una experiència única.

## Contrastos

Museu de Cervera  
11.30h i 13.00h



Joan Martí-Frasquier, saxòfon baríton

Obres d'A. Ventas, E. Riu i del Llibre Vermell  
de Montserrat.

Joan Martí-Frasquier, tot un referent en el món del saxòfon contemporani, ens proposa un viatge ple de contrastos: des d'una particular lectura de la música medieval, amb *O Virgo splendens* del Llibre Vermell de Montserrat (s. XIV), fins a peces de la darrera avantguarda que, amb un llenguatge atrevit i original, exploren totes les possibilitats d'un instrument que es caracteritza per la seva sonoritat potent, greu, intensa i rica en timbres.



# Presentació del llibre “Antologia sentimental de la música catalana”

A càrrec de Joan Magrané, compositor i autor del llibre

divendres — **18.04**

Museu de Cervera | 17.30 h  
entrada gratuïta



El compositor Joan Magrané ens presenta les seves impressions sobre alguns dels principals compositors catalans de finals del s. XIX i inicis del XX tot reivindicant-ne la vigència i transmetent-nos la seva passió per aquests. El llibre

acaba amb una visió panoràmica de la situació actual de la música “clàssica” a Catalunya, fent un repàs d'alguns dels principals compositors i intèrprets d'avui.

# Enigma Garreta

CONCERT DE VESPRE

divendres — **18.04**

Auditori Municipal | 20.00 h

18€ general / 14€ anticipada / 6€ menors 18 anys / 11€ descomptes



Recordat sobretot com a compositor de sardanes, bona part de l'obra que va escriure Juli Garreta continua sent desconeguda per al gran públic. Personatge singular tant en la seva vida privada com en l'originalitat de la seva obra, en aquest recital teatralitzat es desvelen les

incògnites de com un rellotger de poble va arribar a les fites compositives que va assolir. Ho fem a través de fotografies de l'època, de la narració de la seva neboda i de les seves cançons per a veu i piano, petites meravelles d'orfebreria musical.

Roger Padullés, tenor  
Francisco Poyato, piano  
Paula Blanco, actriu

CONCERTS  
DE PROXIMITAT

dissabte — 19.04  
6€ general / 10€ entrada dos concerts de proximitat mateix dia  
2€ menors 18 anys

Concerts simultanis de 35-40 minuts de durada que es repeteixen dues vegades

## El violoncel de Garreta

Auditori Municipal  
11.30h i 13.00h



Romain Garioud, violoncel  
Daniel Blanch, piano

11.30 h

La *Sonata per a violoncel i piano* de Garreta  
La *Sonata* de Garreta, tan estimada per Pau Casals, és una obra mestra de la nostra música de cambra. L'escoltarem de la mà de dos intèrprets excepcionals, que a cada concert meravellen els oients amb la seva gran sensibilitat.

13.00 h

Presentació del disc *Rêverie: evocacions i somnis*

Blanch i Garioud ens oferiran una selecció de peces que formen part del seu nou disc. Autèntiques joies redescobertes per a violoncel i piano de J. Garreta, F. Pujol, J. Lamote de Grignon, F. Mompou, J. Cassadó i J.B. Lambert.

## Essències

Casa Sabater (c. Major, 53)  
11.30h i 13.00h



Quintet SenArts  
Nieves Aliaño, flauta  
Pau Roca, oboè  
Lluís Casanova, clarinet  
Carles Chordà, trompa  
Clara Canimas, fagot

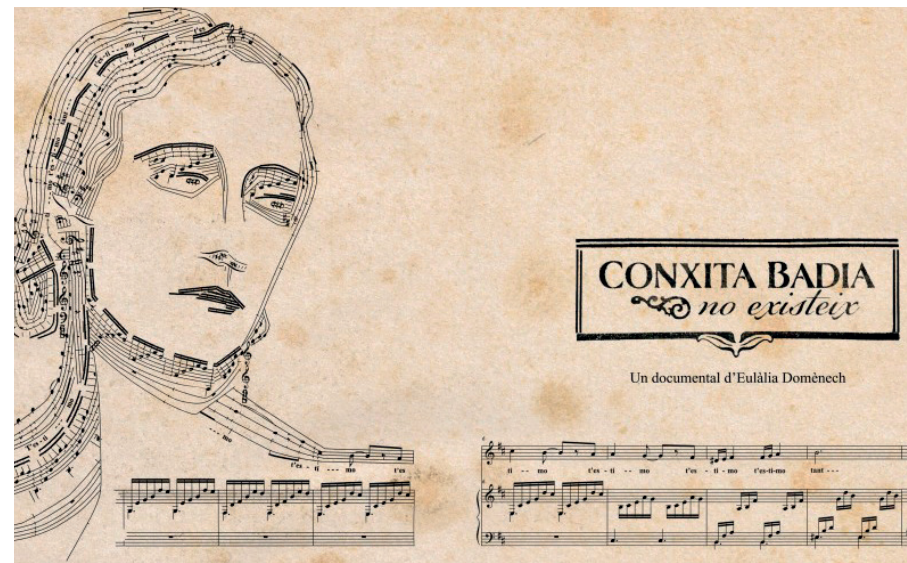
Obres de J. Magrané, S. Brotons  
i R. Lamote de Grignon.

La formació de quintet de vent no és massa habitual als escenaris. Per això, poder gaudir al Festival del Quintet SenArts, recent guanyador de prestigiosos premis nacionals i internacionals, és tot un esdeveniment que de ben segur recordarem durant molt temps. Les obres de tres compositors de diferents generacions sonaran embolcallades per les magnífiques pintures barroques del saló de la Casa Sabater, un edifici protegit com a Bé Cultural d'Interès Local que, com la música que hi sonarà, val molt la pena conèixer.

## Projecció del documental “Conxita Badia no existeix”

dissabte — 19.04

Auditori Municipal | 17.30 h  
entrada gratuïta



Per commemorar el 50è aniversari de la mort de Conxita Badia, el Festival projecta el documental on es recupera la seva figura. Fou una artista excepcional, una cantant que va fascinar músics, compositors, crítics i poetes, com Enric Granados, Pau Casals, Eduard Toldrà, Arnold Schönberg, Ventura Gassol, Alfred Cortot

o Manuel de Falla. Veurem un retrat humà i artístic que ens permet entendre què tenia de tan especial Conxita Badia però alhora un retrat històric que ens mostra com una guerra, la posterior dictadura i l'exili, marquen de manera funesta la vida de la cantant i, per extensió, la cultura d'un país.

Direcció i guió: Eulàlia Domènech

Realització, fotografia i muntatge: Joan Vallverdú

Producció executiva: Jordi Ambrós (TVC), Sergi Sala (Zeba Produccions) i Oriol Cortacans (Batabat)

Producció: Marta Canals i Norma Marcos



# Del Modernisme de Garreta a la cobla del segle XXI

*Cobla Sant Jordi*

CONCERT DE VESPRE

dissabte — **19.04**

Paranimf de la Universitat | 20.00 h

18€ general / 14€ anticipada / 6€ menors 18 anys / 11€ descomptes



Per cloure el Festival d'enguany, no podia faltar la presència d'una de les grans cobles del país que, amb el seu habitual nivell interpretatiu altíssim, ens oferirà una programació amb dues parts ben diferenciades. En primer lloc, gaudirem de la música de Juli Garreta i els com-

positors del seu entorn, amics i deixebles. A la segona part, descobrirem com de viva està la composició actual per a cobla, amb obres d'una gran bellesa i originalitat de Xavier Pagès-Corella i Albert Guinovart que n'exploren totes les seves possibilitats tímbriques i sonores.

Miquel Massana, director

Obres de J. Garreta, J. Lamote de Grignon, J.M. Vilà i Gandol, X. Pagès-Corella i A. Guinovart

# Oferta cultural i turística



## Visites guiades als monuments de Cervera

12 i 19 d'abril de 2025

A les 11 h

**Lloc:** Punt de trobada davant de la porta de la Universitat

**Organitza:** Regidoria de Turisme de la Paeria de Cervera

PVP 5€



## La Passió de Cervera

12 i 18 d'abril de 2025

A les 16 h

**Lloc:** Gran Teatre de la Passió de Cervera

**Organitza:** Patronat de la Passió de Cervera

**Informació i venda d'entrades:**

[www.lapassiodecervera.com](http://www.lapassiodecervera.com)



## Pack Passió

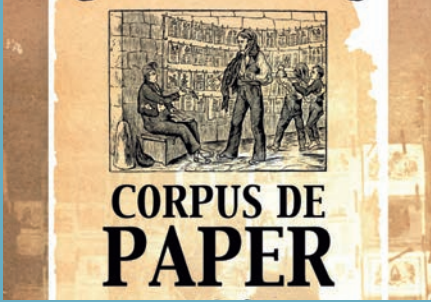
Visita a la Universitat de Cervera / Dinar /

Representació de la Passió

12 i 18 d'abril de 2025

**Preu:** 43€

**Organitza:** Patronat de la Passió de Cervera i Regidoria de Turisme de la Paeria de Cervera



**Exposició "Corpus de Paper"**  
*Mostra sobre la multitud de fulls impresos que descriuen amb profusió la festivitat del Corpus Christi*  
 De dijous a diumenges i festius  
 D'11 a 14h i també  
 dissabtes tarda de 17h a 19h  
**Entrada lliure gratuïta**  
**Lloc:** Museu de Cervera  
**Organitza:** Museu de Cervera



**Visita guiada a la Casa Museu Duran i Sanpere**  
 Dissabtes a les 16h  
**Preu:** entrada ordinària 3€  
 Aforament limitat  
**Reserves:** reserva@museudecervera.cat  
**Organitza:** Museu de Cervera



**Visita teatralitzada "Temps d'Universitat"**  
 20 d'abril de 2025  
 12h  
**Preu:** 6€  
**Lloc:** Porta Universitat  
**Organitza:** Regidoria de Turisme de la Paeria de Cervera



**Caramelles de Cervera**  
 20 d'abril de 2025  
 Al llarg de tot el matí  
**Lloc:** Centre històric  
**Organitza:** Paeria de Cervera  
**Col·labora:** Coral Infantil Nova Cervera

**10**  
 abril  
 dijous

**Playlist**  
 11.00 h  
*(concert escalar)*  
 Gran Teatre de la Passió

**11**  
 abril  
 divendres

**Conferència de Jordi Lara**  
 17.30 h  
 Auditori Municipal  
 —  
**Cor Infantil Veus-Amics de la Unió**  
 20.00 h  
 Paraninif de la Universitat

**12**  
 abril  
 dissabte

**Camerata de Música Catalana i Carles Marigó**  
 20.00 h  
 Paraninif de la Universitat

**13**  
 abril  
 diumenge

**16**  
 abril  
 dimecres

**Ll. Capdevila i M.À. Cordero**  
*(concert degustació)*  
 20.00 h  
 Auditori Municipal

**17**  
 abril  
 dijous

**Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana**  
 20.00 h  
 Paraninif de la Universitat

**18**  
 abril  
 divendres

**Concerts de proximitat**  
 11.30 h / 13.00 h  
 A. Úrpina i I. Moreno - Església de St. Joan  
 J. Martí-Frasquer - Museu de Cervera  
 —  
**Presentació llibre Joan Magrané**  
 17.30 h  
 Museu de Cervera  
 —  
**Enigma Garreta**  
 20.00 h  
 Auditori Municipal

**19**  
 abril  
 dissabte

**Concerts de proximitat**  
 11.30 h / 13.00 h  
 Quintet SenArts - Casa Sabater  
 R. Garioud i D. Blanch - Auditori Municipal  
 —  
**Projecció Conxita Badia**  
 17.30 h  
 Auditori Municipal  
 —  
**Cobla Sant Jordi**  
 20.00 h  
 Paraninif de la Universitat

## Organitza:



PAERIA DE CERVERA

## Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Institut Català de les  
Empreses  
Culturals

## Col·labora:

apropa  
cultura  
una porta  
a la inclusió



ASSOCIACIÓ  
D'AMICS  
DE LA MÚSICA  
CERVERA



CONSERVATORI  
DE CERVERA  
ESCOLA MUNICIPAL  
DE MÚSICA



Museu Comarcal  
de Cervera



150  
Juli Garreta  
i Arboix



Institut  
d'Estudis  
Lleidencs  
Diputació de Lleida  
La força dels municipis

## Mitjans col·laboradors:



ara.cat

440  
classica  
& jazz



SEGRE

TresC  
COMUNITAT DE  
CULTURA